

## Registro 67-383

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 17 cm x Ancho 17 cm x Profundidad 17.4 cm x Diámetro 8.4 cm x Espesor 0.54 cm x Peso 608 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico tricromo, tipo San Miguel, de cuello hiperboloide y labio directo, y asa en correa que sobresale del labio, tornándose hacia el sector superior del cuerpo ovoide de horizontal, que descansa sobre una base plana. El tratamiento de superficie es pulido, presenta engobe color crema y pintura roja y negra, generándose los motivos de: cinta de rombos concéntricos sucesivos de color negro (motivo a) sobre el diámetro del cuello, dispuesto de forma horizontal; columnas con el mismo motivo sobre el cuerpo; columnas de "olas" con reflexión en razón de la diagonal y color (negro, rojo) dispuestas sobre el cuerpo (motivo b), en sucesión a la columna de rombos; columnas de escalinatas en negro (motivo c) dispuestas de forma horizontal (con respecto al motivo), en sucesión a las columnas de olas; "emblemas" lanceolados con adición de escalinatas en negro (motivo d), dispuestas en forma horizontal (con respecto al propio motivo); Asa en cinta con motivo inicial de acerrucahados horizontales (motivo e) y posterior aparición del motivo c.

Pérdida del engobe y de pintura

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel