

Registro 67-358

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 19.7 x Ancho 17.8 x Profundidad 14.4 x Diámetro 8.4 x Espesor 0.5 x Peso 612 cm

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico modelado estilo Pocoma-Gentilar. Posee un cuello cónico invertido, de labio directo, cuerpo ovoide invertido, con adición de par de asas en cinta. Cuenta con una base convexa o troncocónica invertida. En cuanto a la decoración, cuenta con cerruchos invertidos en negro sobre su cuello, terminados en finas líneas, que se extienden por el radio del cuello (motivo a); su cuerpo, se divide en dos grandes paneles decorativos, limitados por dos líneas paralelas verticales en negro, que decoran igualmente las asas en cinta en los laterales (motivo b), en los cuales se aprecian, en primer sector, emblemas de círculos concéntricos en rojo (motivo a), secuencias de triángulos o cerruchos organizados en secuencias de "V", en negro (motivo b), y una franja con cerruchos y olas o espirales intercalados dispuestos horizontalmente (motivo c); mientras que en el segundo sector, se visualiza la contraposición de segmentos triangulares contrapuestos, en color negro y rojo, con detalles de espirales geométricas a manera de ornatos en negro (motivo d). La base no se encuentra decorada.

Posee pequeñas pérdidas de pintura, que afectan la intensidad del color en las secciones decorativas y un faltante en el labio

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar