

## Registro 67-357

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 10.4 cm x Ancho 10.2 cm x Profundidad 10.4 cm x Diámetro 6.1 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 387 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico modelado estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuello con tendencia a lo hiperboloide, con labio directo, que posee un asa en correa que conecta aquel labio con un cuerpo ovoide vertical, con un sector inferior que toma una sección inicial hiperboloide, para dar origen a una base plana. En cuanto a la decoración, posee una banda limitada por líneas negras, donde se dibuja una secuencia de figuras romboidales en color negro con bordes negros, que rodean el cuello a forma de anillo (motivo a) y constantes franjas con ornatos de líneas negras triplicadas en zig-zag (motivo b), que se interceptan alrededor del cuerpo. Los sectores no decorados con aquellas franjas poseen adición de pinturas rojas.

Posee sales solubles, cuenta con pérdidas notorias de pintura (pigmento rojo) que sin embargo permiten visualizar con claridad el diseño de la pieza.

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel