

Registro 67-355

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 20.9 cm x Ancho 18.8 cm x Profundidad 15.9 cm x Diámetro 6.3 cm x Espesor 0.55 cm x Peso 694 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico modelado y pulido estilo San Miguel. Posee un cuello hiperboloide, de labio directo, cuerpo compuesto por sección ovoide, y base troncocónica invertida, adición de par de asas en cinta sobre el cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta en su cuello con cerruchos que emergen desde el labio, con terminación estilizada en puntas finas (motivo a). En el cuerpo, posee cuatro secciones decorativas, delimitadas por triples bandas conformadas por un esquema de líneas negras, rojas y negras (motivo b), en los cuales se puede divisar segmentos decorativos hexagonales, que poseen a sus laterales motivos de cerruchos contrapuestos en rojo y negro (motivo c) entre los cuales se divide el típico motivo San Miguel, de la secuencia de línea en zig-zag, que posee en cada uno de sus vértices espirales (motivo d). Posee, además, entre motivos pequeños, que no se repiten en todas las secciones, pequeños círculos concéntricos en negro (motivo e), motivos solares en negro (motivo f), círculos en negro (motivo g) y una onda contrapuesta (motivo h). Todos los anteriores motivos se dibujan sobre un fondo crema.

Cuenta con la pérdida de pintura en sectores del engobado o fondo cromático color crema.

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel