

## Registro 67-354

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 18.6 cm x Ancho 14.2 cm x Profundidad 14.3 cm x Diámetro 7.6 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 804 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico modelado y pulido estilo o fase San Miguel. Posee un cuello levemente hiperboloide, de labio directo, con adición de asa en cinta que unifica dicha sección con un cuerpo compuesto, de cuerpo superior cónico, que posee un punto de inflexión en su base, generando una base de tipo cónico invertido no restringido, de base plana. La vasija cuenta con una sección de unión entre cuello y cuerpo, de forma cónica, inclinada hacia el centro de la vasija. En cuanto a la decoración, posee grandes secciones de fondo rojo o crema, sobre los cuales se aprecian: Franja con motivo de líneas paralelas en zig-zag en rojo y negro sobre crema sobre el cuello (motivo a), motivo de secuencia de escalinata geométrica continua, en la unión del cuello y el cuerpo, en negro sobre crema (motivo b), el cual se repite verticalmente en fondos cremas, pero limitados por una línea roja, dispuestos sobre el cuerpo (motivo c), así como emblemas de solares en negro sobre crema (motivo d)

Presenta sin emargo, grandes cantidades de sales solubles, que deterioran el diseño pictórico cuantiosamente. Podemos inferir, a partir de los motivos que si son apreciables, el diseño inicial o arqueológico de la pieza.

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel