Registro 97-114

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-114

Nº de inventario
0079

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Objetos Religiosos

Objeto
Relicario

Dimensiones
Alto 8,0 cm - Ancho 9,9 cm - Profundidad 1,2 cm - Peso 35,8 Gramos

Técnica / Material
Técnica mixta
Plata, Alpaca, Tela, Papel, Hilo metálico, Lentejuela

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

Transcripción
S. Vincent de P.

Título
Relicario San Vicente de Paul

Descripción
Contenedor ovalado tipo caja, con marco de metal, que presenta en la parte central superior una figura antropomorfa, rodeada por una guirnalda de figuras fitomorfas. Cubierta de vidrio, argolla en el reverso del extremo superior.
El interior contiene una tela de color dorado texturizada, el contorno está adornado por hilo dorado. En la parte superior observamos dos diagonales de hilos dorados y lentejuelas que enmarcan una tela de color verde con una partícula adherida a ella. Al centro se observan dos capas de papel metalizado en color rosado y dorado, sobre ella un papel con una inscripción, enmarcadas por hilos dorados y lentejuelas.
Reverso plano

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Este relicario presenta en el marco la imagen de San Vicente de Paul, y en su interior una reliquia del santo: un sacerdote francés que ejerció gran influencia en la Iglesia del siglo XVII, trabajando por la justicia y obras de caridad para los pobres. Fundó la Congregación de la Misión en 1625, y las Hijas de la Caridad junto con Luisa de Marillac. También fue nombrado Limosnero Real por Luis XIII.
Como se observa en otros relicarios dedicados a San Vicente, la reliquia se posa sobre una flor verde y sostenida por una V hecha en base a hilos dorados y lentejuelas, por lo que es probable que se hayan elaborado varios en un mismo convento o monasterio en Francia, todos datados en el siglo XIX. La tapa del reverso es la protección del lacre, sello que le concede la autenticidad papal.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Personal y devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11