





Registro 96-17

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-17

Nº de inventario

05F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

Fanal

Colección

Escultura

Objeto

Fanal de cristal

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 19 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

Soplado del vidrio - Vidrio

Tallado - Madera

Barnizado - Madera

Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

Objeto

Escultura

Técnica / Material

Tallado - Madera

Policromía - Madera

Título

Niño Jesús, tendido con flores

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, en posición yacente, lleva el cabello dorado y rizado. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante con dedo índice extendido. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura tiene lleva un collar dorado y en ambas muñecas porta pulseras doradas. Entre sus dos manos se ubica un almohadón de color amarillo. La figura reposa



sobre una estructura de forma ovalada forrada con tela de color azul, rodeada por los lados con motivos florales metálicos. El conjunto se apoya sobre una base de forma ovalada, de madera barnizada con cuatro patas. El conjunto está cubierto por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava y ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Niño Jesús, recostado desnudo.

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile, 2019

protocolo para la descripcion de figuras religiosas.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1983

Registradores

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-09-23



