Registro 3-2032

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-2032

Nº de inventario
P.7.85.516

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Artes Decorativas y Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 80 cm - Ancho 33 cm - Profundidad 24 cm

Técnica / Material
Tallado - Madera
Policromía - Madera

Ubicación
En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Título
San Isidro labrador

Descripción
Obra tridimensional de disposición vertical. Figura masculina de pie, sobre base integrada de forma circular, de color verde. Cabello hasta los hombros, barba y bigote. Viste túnica en tonos verdosos y dorados ceñido a la cintura, con lazo dorado; lleva manto en diagonal desde hombro izquierdo hasta cadera derecha, de color rojo y dorado. Calza botas hasta la altura de la rodilla. Brazo izquierdo cae paralelo al cuerpo, brazo derecho flectado, falta mayal.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
San Isidro, labrador. Se le representa de pie, con indumentaria del siglo XVII, a sus pies un arado, un mayal o con una gavilla de espigas de trigo que sostiene con sus manos.

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVIII

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
G. Sanfuentes

Fecha de ingreso
1928-04-11

Registradores
Lorena Cordero Valdés , 2015-11-16
Ximena Gallardo Saint-Jean, 2021-06-15
Marcela Covarrubias Peña, 2022-02-10