Registro 3-1063

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-1063

Nº de inventario
232

Clasificación
Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Herramientas y Equipos

Objeto
Salterio

Dimensiones
Profundidad 51 cm - Ancho 123 cm - Alto 78 cm

Técnica / Material
Ensamblado - Madera
Tallado - Madera
Policromía - Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Sociedad Colonial

Descripción
Instrumento musical, es una caja de forma trapezoidal, en su interior tiene una serie de hilos metálicos paralelos y atados a clavijas. En la parte posterior tiene dos gavetas y se eleva sobre cuatro patas combadas. Presenta decoración en base a policromía, en diseño figurativo y una escena de época con tres personajes, ubicada al interior de la tapa. Presenta cerraduras y chapas metálica

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Muestra escena de grupo de criollos vestidos con las indumentaria de la época.

Contexto

Lugar de creación

Lima, Perú

Fecha de creación

1781

Historia de propiedad y uso

Instrumento musical hecho para doña Isidora de Riveros, vecina de la ciudad de La Serena.
Realizado por Pascual Castellón.

Historia del objeto

Expuesto en la Exposición del Coloniaje, 1873. Donado posteriormente por la familia Santelices.

Referencias documentales

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

891.pdf

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Procedencia

Salvador Castro

Fecha de ingreso

03-12-1911

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2016-02-12
Natalia Isla Sarratea, 2017-05-11
Marcela Covarrubias Peña, 2019-10-08