Registro 26-116

Identificación

Institución
Biblioteca Nacional

Número de registro
26-116

Nº de inventario
26.128

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Escultura

Objeto
Busto (escultura)

Creador
Desconocido/a, Escultor/a

Dimensiones
Alto 20 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 12.5 cm

Técnica / Material
Vaciado - Yeso

Ubicación
En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción
R.N°88516 P.U.B

Título
Busto de Andrés Bello

Descripción
Escultura exenta, realizado en yeso patinado, busto de personaje masculino representado de frente. Tiene escaso cabello liso hacia las sienes, frente amplia y cejas arqueadas, mira hacia el frente. Viste chaqueta de solapa ancha, camisa de cuello subido y corbata de lazo, tiene un collar con medalla. No tiene base. Pátina gris con puntos blancos.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Historia del objeto

La imagen representada pertenece a Don Andrés de Jesús María y José Bello López, quien es considerado el más grande humanista de Iberoamérica, nace en Caracas el 29 de noviembre de 1781. Su vida se desarrolla en tres grandes escenarios: Caracas a fines del siglo XVIII y principios del XIX, Londres, y finalmente Chile, donde realiza la parte más fecunda de su obra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Erika Gabai

Fecha de ingreso

ca. 1980

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25