



## Registro 26-105

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-105

#### Nº de inventario

26.117

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

#### Creador

[Christian Daniel Rauch, Escultor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Gipsformerei Berlin](#)

#### Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 44 cm - Profundidad 21 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

[Patinado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala lectura Gabriela Mistral

#### Transcripción

Sello Gipsformerei n°3204

#### Título

Federico II, llamado Federico El Grande

#### Descripción

Figura exenta, representación del busto de personaje masculino a la izquierda. El busto está desnudo sobre un pie elevado. Cabello liso largo que cae hacia atrás amarrado en una coleta, con bucles en las puntas, por los costados. Tiene mirada expresiva y muy realista.

#### Estado de conservación

Regular





## Contexto

### Área geográfica

Alemania

### Lugar de creación

Berlin

### Fecha de creación

ca. 1856

### Historia de propiedad y uso

El busto en la parte posterior lleva el sello oficial del Gipsformerei de Berlin. El original del busto de Federico el Grande fue realizado por Christian Daniel Rauch, en bronce ca. 1840. La réplica es de 1856 (n°3204).

### Historia del objeto

Rauch fue un escultor alemán (1777-1857) que estudió en Roma y su fama se inicia cuando se le encarga ejecutar un monumento a la reina Luisa de Prusia, luego de ello, se le confió la erección de muchas estatuas públicas hasta el colosal monumento ecuestre en Berlín a Federico el Grande. Esta obra fue inaugurada con gran pompa en mayo de 1851 y está considerada como una de las obras maestras de la escultura moderna.

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Desconocida

### Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

