



## Registro 24-386

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-386

#### Nº de inventario

24.83.386

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura  
Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Aimé Jules Dalou](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

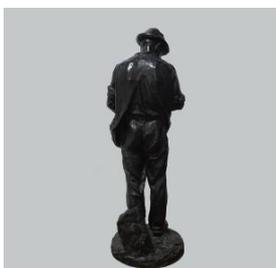
Alto 48 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 5.0 cm

#### Técnica / Material

[Proceso a la cera perdida](#) - [Bronce](#)  
[Patinado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Le semeur

#### Descripción

Representación vertical de figura masculina de pie, un campesino de cuerpo completo. Viste sombrero y un delantal o pechera recogida formando un bulto o saco donde lleva las semillas que reparte en la tierra, usa suecos. Brazos junto al cuerpo. Se apoya en su pierna derecha. Se eleva sobre una base ovalada, de relieve irregular.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---



## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-27

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-08



