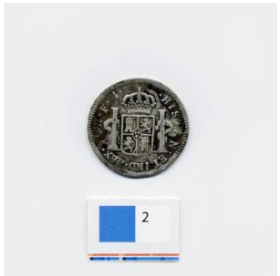

Registro 24-2966

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2966

Nº de inventario
24.89.371

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador
José María Bobadilla, Ensayador

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 28.5 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 6.3 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Plata

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
(Busto imaginario militar laureado de Fernando VII a la derecha) FERDIN VII DEI GRATIA 1810/(Entre columnas de Hércules, escudo coronado de los Borbones)HISPAN.ET IND.REX. So 2R. F.J.

Título
Moneda de 2 Reales (Fernando VII)

Descripción
Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil imaginario de Fernando VII militar y laureado, el que sólo fue utilizado en Santiago de Chile. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación conocida como "de busto".
Giro medalla, canto cadeneta. KM# 74.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago de Chile

Fecha de creación
1810

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló entre 1810-1811. Se acuñaron 44.912 ejemplares.
"A la figura de Fernando VII en esta moneda se le llama busto imaginario de militar o Almirante porque no llegaron a tiempo los punzones, recién en 1812. Este retrato sólo se usó en Santiago. Se trata además de una moneda transicional entre el dominio español y el periodo republicano como nación independiente.
Este ejemplar es una variante del tipo, en que el rey usa casaca militar con botones. Hay 3 tipos de acuñación de busto imaginario propia de Santiago, esta moneda corresponde al segundo tipo, la diferencia del primero, la cabeza del monarca laureada.

Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 – 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-06