Registro 24-2859

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2859

Nº de inventario
24.89.264

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Oscar Roty, Medallista

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 37 Milímetros - Espesor 3 Milímetros - Peso 24.9 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Plata

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre una cumbre) 0.9 So/ 5 CINCO PESOS 1927 (Corona de laureles, hoz y martillo)

Título
Moneda de 5 Pesos (República)

Descripción
Moneda circular con un cóndor en anverso, tiene alas desplegadas y esta parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Reverso tiene corona de laurel que en la parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la marca de ceca. En el centro denominación y año.
KM# 173, giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1927

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló en 1927. 1927, 965.000 ejemplares acuñados.
Hay 2 variantes. Según la ley de 1895, el diseño de la moneda de plata debía comprender un cóndor parado sobre una cumbre, a la izquierda, en actitud desafiante y pronto a volar. En la base de la montaña debía ir el nombre del grabador O.Roty, a la izquierda en letras muy pequeñas TASSET. Por el reverso debía ir en la corona de laurel atados una hoz y un martillo de madera (símbolos de la agricultura y la minería), la denominación en letras y fecha.
Este diseño de cóndor, realizado por Roty, duró hasta el cambio que se produjo con la llegada de una nueva imagen en 1942 de la mano de otro francés, René Thenot.
Hay tres ejemplares en la colección del mismo año, varia la forma de escribir la plata de ley 0.9 y 0,9 además la marca de ceca girada y la que esta derecha. Hay otra variante denominada “cola de chancho” en que el número 5 tiene una curva muy pronunciada casi en espiral, pero no se encuentra en la colección.

Referencias documentales

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

bcch-catalogo-monedas-chilenas.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-12-16