Registro 24-2724

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2724

Nº de inventario
24.89.130

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Jean Bainville Aubry, Grabador/a

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 19.5 Milímetros - Espesor 1.8 Milímetros - Peso 3.2 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Cuproníquel

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA MEDIO CENTAVO 1871 (entre estrellas)

Título
Moneda de 1/2 centavo (República)

Descripción
Moneda circular Anv. REPUBLICA DE CHILE. Cabeza de mujer con gorro frigio de perfil a la izquierda. Marca de ceca en la parte inferior. Rev. ECONOMIA ES RIQUEZA. Denominación en palabras rodeada de círculo de perlas. Año de acuñación entre dos estrellas de 5 puntas en la parte inferior.
KM# 148, Giro moneda, canto liso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1871

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015

Historia del objeto
Circuló entre 1871-1873, acuñándose 133.000 ejemplares.
Serie completa. La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.
Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849).

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-15