Registro 24-2597

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2597

Nº de inventario
24.89.6

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Oscar Roty, Medallista

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 21 Milímetros - Espesor 1.7 Milímetros - Peso 3.8 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Cualni

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre cumbre) So/5 CENTAVOS 1975 (entre corona de laureles)

Título
Moneda de 5 centavos (República)

Descripción
Moneda de forma dodecagonal, con un cóndor a la izquierda en actitud de emprender el vuelo parado sobre una cumbre, sobre él la leyenda República de Chile, bajo el ala derecha la marca de ceca. Por el reverso tiene denominación y año, encerrado por corona de laureles.
KM# 204. Giro moneda, canto liso.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago de Chile

Fecha de creación
1975

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló entre 1975 y 1976, 5.400.000 ejemplares acuñados. Desde 1973, se introdujeron nuevas imágenes y por decreto ley 1.123, del 30 de junio de 1975 se estableció una reforma que cambió la unidad monetaria del escudo al peso.
En 1974, por decreto Ley 458, se determinó la circulación de monedas de diez, cincuenta y cien escudos, en cuyo reverso apareció el cóndor con alas desplegadas y el paisaje cordillerano, diseño que corresponde al sello del Banco Central de Chile. Éste diseño de cóndor, creado por el francés Louis-Oscar Roty según ley de 1895 fue muy utilizado hasta 1945. En ésta época es nuevamente rescatado, al igual que se reincorpora la corona de laureles sin la hoz y el martillo.
Las monedas de 1, 5, 10 y 50 centavos llevaban el mismo diseño del cóndor usado entre 1895 y 1941. Estas monedas duraron hasta 1979, cuando por motivos de la inflación, ya no fue necesario fabricar monedas de centavos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2003-01-20
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04
Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-17