Registro 24-1169

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1169

Nº de inventario
24.13.101

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto
Florero

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Ancho 12.4 cm - Diámetro mínimo 6.3 cm - Alto 19.5 cm - Peso 640.9 Gramos

Técnica / Material
Pintura por escurrimiento - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado por inmersión - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 7 H

Descripción
Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor utilizado para poner flores; de forma restringida, cuello cilíndrico con boca ligeramente evertida, cuerpo globular abultado en la zona media baja , que converge en la base, que es de forma circular y plana. Esmaltado en forma irregular de color marrón, ocre y blanco.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta en relieve dentro de una forma elipsoidal, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo C.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo C constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta dentro de una forma elipsoidal.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-05
Patricia Roldán , 2016-02-03
Francisca Campos, 2024-03-13