Registro 2-5635

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5635

Nº de inventario
ESC-T025

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Rebeca Matte Matte, Escultor/a

Dimensiones
Alto 230 cm - Ancho 165 cm - Profundidad 157 cm

Técnica / Material
Esculpir - Mármol

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall

Título
Ulyses y Calipso

Descripción
Obra exenta. Composición en base a dos figuras humanas de cuerpo entero entrelazadas. La figura masculina se encuentra en cuclillas, con los brazos caídos y la mirada al frente. Sobre su pierna derecha se apoya una figura femenina que lo mira fijamente mientras lo abraza. Ambas se apoyan sobre una superficie porosa de forma trapezoidal.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Fecha de creación
1925

Historia de propiedad y uso

La obra fue ejecutada por la escultora para ser emplazada en el nuevo edificio del Club de la Unión de Santiago (Av. Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1091), inaugurado en 1925, donde estuvo por casi un siglo. En 2022, luego de la firma de un convenio, la escultura fue entregada en comodato al Museo Nacional de Bellas Artes

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Club de la Unión

Fecha de ingreso

2022-05-02

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-16