



Registro 2-4724

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4724

Nº de inventario

GE-0158

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

Lámina

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 26.8 cm - Ancho 36.7 cm

Técnica / Material

[Estampado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1513

Título

Engel mit dem Schweisstuch, Dos ángeles con el sudario

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. (Dimensión de la imagen 9,8 x 13,5cm). Grabado figurativo, se observan dos ángeles volando mientras sostienen, cada uno desde su costado, un lienzo con el rostro de un hombre. No hay contexto sino sólo líneas horizontales en el fondo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa el lienzo o paño con el rostro de Cristo siendo sostenido por dos ángeles con largos vestidos. Este lienzo comúnmente es

representado junto a Santa Verónica, quien lo obtuvo cuando caminaba junto a Cristo hacia el monte Calvario. Los ángeles miran en distinta dirección, uno de ellos hacia el retrato, pero ambos demostrando un profundo sentimiento de lástima. Cristo, por el contrario, observa de frente al espectador con símbolos de los improperios: la corona de espinas y gotas de sangre. Es uno de los pocos grabados de Durero en formato horizontal.

Contexto

Fecha de creación

1513

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre. Esta reproducción forma parte de un conjunto de tres obras (Cristo en el limbo, Dos ángeles con el sudario y La lamentación) presente en el "Dürer-Mappe", München 1902; Herausgegeben vom Kunstwart, München bei Georg D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage cuyo número de inventario es GE-0158.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acentilado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-23

