Registro 2-2131

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2131

Nº de inventario
PCH-718

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a
Copia de José de Ribera

Dimensiones
Alto 73 cm - Ancho 59 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Título
El descendimiento

Descripción
Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición basada en cuatro figuras masculinas; en el primer plano inferior, cuerpo masculino semi desnudo, cubierto con paño púdico,del que se alcanza a ver parte del torso, ambas piernas hasta las rodillas y la mano izquierda. En segundo plano, figura masculina de perfil, con barba canosa larga e indumentaria de color rojo; a su lado otra figura masculina de perfil, con cabello castaño largo, con ambas manos cruzadas cerca del rostro; al fondo a la izquierda, figura femenina de la que solo se ve parte del rostro y cabeza envuelta en velo azul y blanco. Fondo neutro y oscuro. Se destaca el claroscuro, presente en la obra.
Marco de madera dorado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Tema religioso que muestra un segmento de la pintura La deposición de

Cristo (ca. 1625) de José de Ribera. En el primer plano, se observa parte del cuerpo de Cristo muerto. En torno a él, la Virgen María, María Magdalena y Nicodemo.

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
París

Fecha de creación
1883

Historia del objeto
Copia que Valenzuela Puelma realizó de La deposición de Cristo (ca. 1625) de José de Ribera en 1883 durante su estancia en París mientras fue becario del Gobierno de Chile (1881-1885).

Referencias documentales

Romera, Antonio: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 40, Barcelona, Santiago de Chile

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Gestión

Registradores
Lorena Cordero Valdés , 2009-01-19
Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-23
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-19