Registro 2-201

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-201

Nº de inventario
PCH-144

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José Tomás Errázuriz

Dimensiones
Profundidad 4.5 cm - Alto 109 cm - Ancho 109 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Retrato de Rafael Errázuriz Urmeneta

Descripción
Obra bidimensional, cuadrada. Retrato de figura masculina sentada en un sillón, con la mano derecha en el bolsillo y un cigarro o puro en la mano izquierda. El retratado tiene tez clara, pelo corto, barba y bigote. Viste traje negro, camisa y chaleco blanco, y un pañuelo en tonos azules que sobresale de este. Fondo en tono gris y marrón.
Enmarcado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación

1891

Historia del objeto

Fines del S. XIX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Garantía de retorno

Procedencia

Carmen Errázuriz de Guzmán

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-21
Nicole González Herrera, 2017-03-17
Nicole González Herrera, 2017-05-15