Registro 2-20

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-20

Nº de inventario
PCH-0433

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a

Dimensiones
Alto 73 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Paisaje, Árbol

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal, con la línea del horizonte baja. Representación de un paisaje diurno, con el cielo despejado y con un árbol en el centro, ocupando gran parte de la composición. En el primer plano, en la parte inferior derecha hay una pareja de perfil, él pintando y ella con un niño en brazos. Desde la esquina inferior derecha surge un camino que recorre la pintura en sentido horizontal, en el cual aparecen representados varios personajes en actitudes de esparcimiento. Al fondo hay un bosque.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Bois de Boulogne

Fecha de creación

1864

Historia de propiedad y uso

Donación al MNBA de Carlos Cousiño Goyenechea en 1920, bajo Dirección de Joaquín Díaz Garcés. Obra nº 274 del listado.
Monvoisin pintó este paisaje en los últimos años de su vida, a su regreso a Francia, mientras vivía en Boulogne-sur-Seine.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antárica, Santiago de Chile, 1984

Pereira Salas, Eugenio: Errores en la catalogación de Monvoisin en Revista Pro-Arte N°20, Santiago, 1949-11-24

634.pdf

Bindis, Ricardo: Pintores chilenos. pp. 32-33 en Revista En Viaje N° 391, Santiago de Chile, 1966-05

635.pdf

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1960-10-28

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Universidad de Chile: Catálogo de la exposición Raymond Quinsac Monvoisin: 1790-1870, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1955

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Sin Autor: Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires pp. 30, Comisión Nacional de Bellas Artes de Argentina, Buenos Aires, 1940

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1920

Registradores
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-13
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-20
Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06