



## Registro 2-1008

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1008

#### Nº de inventario

DCH-0078

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Haroldo Donoso Donoso](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 22 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

h. donoso - 51.

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a una mancha grande irregular en fondo un tono más oscuro. En ésta se observan cuatro formas semejantes a ojos, cada uno de diferente características. En el centro una mancha irregular delineada en negro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Las obras de Haroldo Donoso revelan un conocimiento del lenguaje estético y formal utilizado por algunos artistas surrealistas. Es preciso señalar que el ojo, cuya imagen está representada cuatro veces en este pequeño grabado, fue uno de los motivos que más se repitió en las obras

de los surrealistas para quienes fue un símbolo de comunicación entre la realidad interna y externa del ser humano, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo consciente y lo inconsciente. (“Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA”, Santiago 2013, p. 76-77)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1951

### **Estilo**

Surrealista

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Procedencia**

Ingresado

### **Fecha de ingreso**

1973

### **Registradores**

Natalia Keller , 2014-07-21

