Registro 114-124

Identificación

Institución
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro
114-124

Nº de inventario
0002-P BAB

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
GGM

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Atribuido a Natalia Babarovic Babarovic, Pintor/a

Dimensiones
Alto 150 cm - Ancho 250 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Pintura al óleo
Tela

Título
Enjuagues II (Washes, Performance de Claes Oldenburg, 1965, Tulane Drama Review)

Descripción
Obra pictórica de orientación horizontal en la que se representa una escena en la que un grupo de personas -dispuestas en el tercio superior de la obra- observa a un sujeto calvo -ubicado al centro de la obra- que camina al interior de una piscina vestido con un traje oscuro. La perspectiva utilizada muestra un ángulo de la piscina, del cual se extienden dos de sus paredes laterales en sentidos opuestos. Se distinguen elementos como la escalera de la piscina. Los personajes agrupados en la zona superior central que observan la escena se encuentran más iluminados que el resto, ya que sobre ellos se instala un foco de luz. Hacia el extremo superior izquierdo, se observa un vano que podría ser de una puerta o ventana. La paleta cromática utiliza colores derivados del negro, azul y rosa.

Estado de conservación
Muy bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Comodato

Procedencia
Natalia Babarovic

Fecha de ingreso
2014-09

Registradores
Sofia Mira , 2018-08-28