Registro 10-2100

Identificación

Institución
Museo Regional de Rancagua

Número de registro
10-2100

Nº de inventario
A-892

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Botella (arqueológica y etnográfica)

Dimensiones
Alto 22,1 cm - Diámetro máximo 6,3 cm - Diámetro mínimo 2,5 cm - Peso 270 Gramos

Técnica / Material
Soplado del vidrio - Vidrio

Ubicación
En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción
Pieza completa, es incolora pero tiene manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en algunos sectores; es de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es anular de borde plano y con una concavidad central, talón recto. El cuerpo es cilíndrico, y los hombros son pronunciados y redondeados. El cuello es largo y cilíndrico, y la boca es de labio plano y borde evertido, amplio y recto, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho, vidrio u otro. Tiene dos costuras laterales que abarcan el cuerpo y cuello. Hay restos de óxido ferroso adosado al cuello y al borde de la boca. En el cuerpo presenta un campo ovoide delimitado por una línea sobre relieve y al interior tiene grabada la leyenda ELIXIR ESTOMACAL/ SERRANO 30 MADRID. Es una botella de purgante usada para aliviar el dolor de estómago, la dispepsia, vómitos, inapetencia, diarrea y una serie de otras enfermedades. Fue ampliamente usado entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. Envase de fabricación industrial e importado desde España.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Chile Central

Nombre sitio
Estación Intermodal Quinta Normal

Localidad
Quinta Normal

Comuna
Santiago

Temporalidad
Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación
2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

Nombre responsable
Verónica Reyes

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Procedencia
Excavación Verónica Reyes

Fecha de ingreso
2012-08

Registradores
Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-10-17