Registro 10-1167

Identificación

Institución
Museo Regional de Rancagua

Número de registro
10-1167

Nº de inventario
1207

Clasificación
Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil y Vestuario

Objeto
Detente

Dimensiones
Ancho 5 cm - Alto 8.5 cm

Técnica / Material
Terciopelo

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Descripción
Objeto textil con la forma del escudo de Chile, que corresponde a un escudo del tipo piel de toro, el que se divide horizontalmente en dos campos, el superior de color azul y el inferior rojo, en el centro lleva una estrella blanca, que en este caso además posee un dibujo el tinta roja de un corazón sangrando coronado con una cruz. El escudo en el extremo superior lleva adherida una cinta tricolor en tres pliegues.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Historia del objeto
El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el

ganado, poniéndolo en las cuadras; a veces se construían casas y se solían poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.
Tesauros de CER.es Colecciones en Red
http://tesauros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d

Referencias documentales

Emilio Vargas Poblete: La colección de detentes del Museo Regional de Rancagua pp. 16, Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación Serpat, Santiago de Chile, 2020

la_coleccion_de_detentes_del_museo_regional_de_rancagua.pdf

Gestión

Registradores

Francisco Mora Córdova, 2014-06-20
Francisco Mora Córdova, 2014-06-20
Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2022-12-07