



## Registro 10-1076

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1076

#### Nº de inventario

A-7

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica



#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Diámetro 9.5 cm - Espesor 0.4 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#), [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



#### Descripción

vasija simétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma ovoide y el cuello es hiperboloide. La vasija es de borde evertido y labio plano. La base es plana y tiene dos asas tipo arco de correa dispuestas diametralmente y con emplazamiento borde/cuerpo. La vasija es de color negro en el exterior y marrón en la superficie interior del cuello. La superficie está pulida. Vasija monocroma sin decoración

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Chile Central

**Nombre sitio**

cerro Tren Tren

**Localidad**

Doñihue

**Comuna**

Doñihue

**Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

**Nombre responsable**

Ruben Stehberg

**Cultura arqueológica**

Cultura Inca

**Referencias documentales**

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Registradores**

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-04

