Registro 1-1207

Identificación

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro
1-1207

Nº de inventario
2018.3.1089

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Etnográfica

Objeto
Sandalia

Dimensiones
Ancho 27 cm - Largo 29 cm - Peso 221,7 Gramos

Técnica / Material
Corte - Piel

Descripción
Prendas de calzar. Par de sandalias, ambas están fabricadas con un trozo de piel de guanaco que lleva entrelazado a modo de costura una tira de cuero para sujetar esta prenda al pie. La parte cubierta de pelo está hacia la superficie, es de color marrón natural. Tiene inscrito en tinta color negra sobre blanca"4366"; y en tinta de color negro sobre barniz tiene inscrito "2018.3.1089 a" y "2018.3.1089 b", respectivamente en cada sandalia.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Sandalias colectadas por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresadas a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. Los elementos fueron posteriormente integrados a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4366 MHN y en el año 1995 son traspasadas a la colección del Museo Nacional de

Historia Natural mediante Resolución Exenta Nº 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha han permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.
Estas prendas de calzado son un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Estos bienes muebles están ingresados en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1089 lo que los convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Selk'nam u Ona

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-19