Registro 114-124

Institución
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 150 x Ancho 250 cm

Características que lo distinguen
Obra pictórica de orientación horizontal en la que se representa una escena en la que un grupo de personas -dispuestas en el tercio superior de la obra- observa a un sujeto calvo -ubicado al centro de la obra- que camina al interior de una piscina vestido con un traje oscuro. La perspectiva utilizada muestra un ángulo de la piscina, del cual se extienden dos de sus paredes laterales en sentidos opuestos. Se distinguen elementos como la escalera de la piscina. Los personajes agrupados en la zona superior central que observan la escena se encuentran más iluminados que el resto, ya que sobre ellos se instala un foco de luz. Hacia el extremo superior izquierdo, se observa un vano que podría ser de una puerta o ventana. La paleta cromática utiliza colores derivados del negro, azul y rosa.

La obra se encuentra en muy buen estado de conservación pese a presentar pequeños faltantes a nivel estratigráfico. Estas alteraciones abarcan aproximadamente el 5% del total de la obra e interfieren en un menor grado en la lectura estética de la obra y además altera levemente el valor material de la pintura, pero no pone en riesgo su estabilidad material debido a que tanto el bastidor como el soporte se encuentran en excelente estado de conservación y tampoco interfiere en la lectura y significados de la imagen representada.
Sin embargo, se requiere trabajar a corto plazo en acciones indirectas relacionadas con el almacenamiento y sistemas de embalaje de la obra, además de hacer hincapié en señalar algunas recomendaciones en cuanto a su apropiada preservación.

Título
Enjuagues II (Washes, Performance de Claes Oldenburg, 1965, Tulane Drama Review)

Creador
Natalia Babarovic Babarovic