Registro 1-3163

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Tipo de objeto
Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas
Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones
Alto 17 x Ancho 16 x Diámetro máximo 13.5 x Diámetro mínimo 8.4 cm

Características que lo distinguen
Contenedor de uso ceremonial. Fabricado en cerámica color marrón. Tiene engobe color banco en la cara externa, excepto la parte inferior del asa y engobe marrón rojizo en la base. Es simétrico, de estructura restringida con cuello, de perfil inflectado. Cuerpo globular vertical, cuello alto con forma hiperboloide, borde evertido más pronunciado, labio redondeado, base plana. Tiene un asa cintada, lateral cuerpo-cuerpo. La decoración consiste en bandas verticales, en todo el cuerpo, con separación lineal de color rojo, en el interior de la banda tiene campos divididos por dos líneas cruzadas que forman cuatro triángulos, el triángulo superior invertido es de color rojo. Y el mismo diseño en el asa.

Presenta dos grietas verticales pronunciadas, la mayor va de base a cuello, terminando en una fisura, la otra va de base a cuerpo. Intervención anterior unión de fragmentos en el cuerpo zonas de las grietas. Faltantes irregulares en el labio (1/3) y despostillado. Despostillado en la base. Depósito superficial en forma de manchas de color negro en la cara externa zona del cuerpo (más concentrada en una zona) y el asa. Pérdida de la pintura negra y roja. Pérdida generalizada de la intensidad de los colores.

Cultura arqueológica
Cultura Inca