Registro 2-2715

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Fotografía

Materiales y técnicas
Fotografía

Dimensiones
Alto 25 x Ancho 20 cm

Características que lo distinguen
Arte objetual, textos enmarcados que señalan las impresiones vividas por personas que visitan el Museo luego que se detienen a mirar una obra de arte, en las salas de la colección permanente. Dichos marcos se distribuyen alrededor de una obra que el curador elige y sobre la cual quiere transmitir una idea.

Título
Día, intervención en las salas de la colección permanente

Tema
Algunas de las frases recogidas señalan: "De las cinco horas semanales que transmiten los noticieros centrales un minuto es dedicado a promover las actividades culturales", "El día 19 de agosto 150 personas se detuvieron ante esta pintura entre las 14:00 y las 16:00 horas. 18 eran alumnas del proyecto Chile Vive" y "El Sábado 21 de agosto este cuadro se convirtió en el favorito de un adolescente que vio en él todo el drama de una teleserie".

Creador
Pablo Langlois Prado