Registro 2-424

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 44 x Ancho 60 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular, orientación horizontal. Escena compuesta por varios niños bañándose desnudos en el mar. La línea del horizonte se ubica en el tercio superior de la obra. A la izquierda de la composición se aprecia un bote anclado con tres niños, uno de ellos aparece tratando de subir al bote, asistido por su compañero. Otros niños se distinguen en el agua y en el sector superior derecho, al fondo, otro par de niños sobre una roca.

Título
La risa del mar

Tema
Sobre la imagen presentado el coleccionista e historiador chileno Álvarez Urquieta mencionó: "La risa del mar representa un grupo de niños que gozan bañándose: es una tela revestida de una claridad generosa, que es un verdadero poema sinfónico; es un estudio definitivo del cuadro que en 1918 obtuvo la primera medalla y que desgraciadamente el artista destruyó". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141). Es conocida la semejanza iconográfica y plástica que existe con la obra del artista español Joaquín Sorolla pues tiene "temperamento impulsivo y vitalista. Desdeña el tema y se lanza a captar a pleno sol las formas y los colores. No se trata de impresionismo, sino de una puesta en relieve de los volúmenes en una pintura táctil de contornos recortados que no se funden, como en los artistas de aquella escuela, con la atmósfera. Lo que hace a introducir la luz violenta y modificar las coloraciones según esquemas jugosos y frescos". (ROMERA_Historia de la pintura chilena_1951, página 169).

Fecha o período

1908

Creador

Benito Rebolledo Correa