Registro 3-2032

Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Alto 80 x Ancho 33 x Profundidad 24 cm

Características que lo distinguen
Obra tridimensional de disposición vertical. Figura masculina de pie, sobre base integrada de forma circular, de color verde. Cabello hasta los hombros, barba y bigote. Viste túnica en tonos verdosos y dorados ceñido a la cintura, con lazo dorado; lleva manto en diagonal desde hombro izquierdo hasta cadera derecha, de color rojo y dorado. Calza botas hasta la altura de la rodilla. Brazo izquierdo cae paralelo al cuerpo, brazo derecho flectado, falta mayal.

Restaurado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) en 1998.

Título
San Isidro labrador

Tema
San Isidro, labrador. Se le representa de pie, con indumentaria del siglo XVII, a sus pies un arado, un mayal o con una gavilla de espigas de trigo que sostiene con sus manos.

Fecha o período
Siglo XVIII

Creador
Desconocido/a