Registro 2-19

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 150 x Ancho 103 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte en el centro. Representación de varias mujeres semidesnudas en diferentes actitudes y posiciones, situadas en diferentes planos, sobre un paisaje boscoso con un río en el centro. Los cuerpos están representados de forma sensual y preciosista, las pieles blancas y tersas, los cabellos peinados de forma delicada, con flores o cintas de colores. Las telas de la ropa son amplias y están tratadas con veladuras. Sólo una de las mujeres ocupa la mitad superior de la pintura, columpiándose. Hacia el fondo, las figuras están menos definidas y el paisaje se va difuminando –el pintor utiliza la perspectiva atmosférica-.
El marco es dorado y tiene una moldura con decoración fitomorfa.

Título
Ninfas en el baño, Las bañistas, Ninfas, Baigneuses

Fecha o período
1851

Creador
Raymond Monvoisin Monvoisin